



## **R E G U L A M I N**

**zarządzania prawami autorskimi i prawami pokrewnymi oraz prawami własności przemysłowej oraz stosowania zasad komercjalizacji wyników badań naukowych i prac rozwojowych w Warszawskiej Uczelni Medycznej im. Tadeusza Koźłuka**

### **ZAKRES PODMIOTOWY REGULAMINU**

#### **§ 1**

1. Postanowienia niniejszego Regulaminu zwanego dalej „Regulaminem”, stosuje się do pracowników Uczelni, których zakres obowiązków, w całości lub w części, polega na świadczeniu pracy o charakterze intelektualnym.
2. Postanowienia Regulaminu mają także zastosowanie do pozostałych osób, jeżeli wynika to z umów zawartych między nimi a Uczelnią.
3. Postanowienia Regulaminu dotyczą również studentów oraz słuchaczy studiów podyplomowych, nie pozostających z Uczelnią w stosunku pracy, jeżeli wynika to z umowy zawartej między Uczelnią a studentem lub słuchaczem studiów podyplomowych.
4. Umowy w imieniu Uczelni zawiera rektor.

### **ZAKRES PRZEDMIOTOWY REGULAMINU**

#### **§ 2**

1. Postanowienia Regulaminu stosuje się do wyników pracy intelektualnej:
  - a) uzyskanych w ramach zadań określonych stosunkiem pracy lub zawartą umową;
  - b) uzyskanych przy pomocy Uczelni;
  - c) do których prawa majątkowe przeniesione zostały na rzecz Uczelni przez twórcę aktem cywilnoprawnym (oświadczenie woli, umowa).

### **DEFINICJE POJĘĆ UŻYWANYCH W REGULAMINIE**

#### **§ 3**

1. Przez “twórcę” rozumie się osobę, której nazwisko w tym charakterze uwidoczniono na egzemplarzach utworu lub której autorstwo podano do publicznej wiadomości w jakikolwiek inny sposób w związku z rozpowszechnieniem utworu.
2. Przez wyniki prac intelektualnych, zwane dalej wynikami, rozumie się:
  - a) utwory naukowe podlegające ochronie – każdy utwór, który stanowi rezultat naukowego procesu poznawczego wyrażony i ustalony w dowolny sposób, odznaczający się indywidualnym piętnem twórcy, w tym również opracowania o charakterze popularnym oraz dydaktycznym;

- b) utwory nie mające charakteru naukowego – między innymi prace publicystyczne, projekty wynalazcze oraz wynalazki, wzory użytkowe, wzory przemysłowe, projekty racjonalizatorskie, znaki towarowe;
  - c) programy komputerowe jeżeli stanowią przejaw działalności twórczej o indywidualnym charakterze i są ustalone w jakiegokolwiek postaci;
  - d) inne wyniki pracy intelektualnej, np. know-how.
3. Przez „wyniki uzyskane w ramach zadań określonych stosunkiem pracy” rozumie się wyniki:
- a) uzyskane w trakcie wykonywania obowiązków wynikających z umowy o pracę;
  - b) z polecenia przełożonego mieszczącego się w granicach obowiązków pracowniczych twórcy.
4. Przez „wyniki uzyskane przy pomocy Uczelni” rozumie się wyniki które zostały sfinansowane częściowo ze środków Uczelni jak również nie finansowane przez Uczelnię, jeżeli nie doszłoby do ich powstania bez stworzenia przez Uczelnię warunków organizacyjnych, technicznych lub innych.

## **POSTANOWIENIA DOTYCZĄCE UTWORÓW NAUKOWYCH**

### **§ 4**

1. Autorskie prawa osobiste do utworu naukowego obejmują prawo do:
- a) autorstwa utworu;
  - b) oznaczenia utworu swoim imieniem i nazwiskiem;
  - c) nienaruszalności treści i formy utworu oraz jego rzetelnego wykorzystania;
  - d) nadzoru nad sposobem korzystania z utworu.
2. Autorskie prawa majątkowe do utworu naukowego obejmują prawo do:
- a) korzystania z utworu;
  - b) rozporządzania utworem na wszystkich polach eksploatacji;
  - c) wynagrodzenia za korzystanie z utworu.
3. Autorskie prawa majątkowe do utworu naukowego przysługują twórcy z następującymi zastrzeżeniami:
- a) prawo do pierwszej publikacji utworu naukowego, przysługuje Uczelni;
  - b) jeśli twórca opublikuje ten utwór w wydawnictwie nie będącym wydawnictwem Uczelni, uznaje się, że prawo pierwszej publikacji utworu jest zrealizowane jeżeli na publikacji obok nazwiska twórcy umieszczona jest pełna nazwa Uczelni;
  - c) Uczelnia ma prawo do nieodpłatnego korzystania z wyników badań zawartych w utworze naukowym;
  - d) Uczelnia ma prawo do udostępniania utworu naukowego osobom trzecim jeżeli stanowi tak odrębna umowa zawarta z twórcą.
4. Jeżeli Uczelnia zamierza skorzystać z przysługującego jej prawa do pierwszej publikacji utworu naukowego, publikacja oraz rozpowszechnianie utworu następują na warunkach określonych w umowie zawartej między Uczelnią a twórcą utworu naukowego. Umowa ta musi określać zasady wynagrodzenia twórcy.

## **POSTANOWIENIA DOTYCZĄCE UTWORÓW INNYCH NIŻ NAUKOWE**

### **§ 5**

1. Autorskie prawa osobiste do innych niż naukowe utworów (np. skrypty) przysługują uch twórcom, którzy przy realizacji swych praw nie mogą naruszać interesów Uczelni.
2. Autorskie prawa majątkowe do utworów innych niż naukowe przysługują Uczelni, chyba że zrezygnuje ona z tych praw.
3. W razie komercyjnego korzystania z przysługujących Uczelni praw majątkowych i uzyskania dochodu zobowiązana jest ona wypłacić twórcy utworu wynagrodzenie.

## **POSTANOWIENIA DOTYCZĄCE PROJEKTÓW WYNALAZCZYCH**

### **§ 6**

1. Prawa do: uzyskania patentu na wynalazek, prawa ochronnego na wzór użytkowy oraz prawa z rejestracji wzoru przemysłowego jak również prawo wyłącznego korzystania z nich w sposób zarobkowy przysługują Uczelni.
2. Twórcom przedmiotów wymienionych w ust. 1, przysługuje prawo do wymienienia ich w opisach, rejestrach oraz innych dokumentach i publikacjach jako autorów. W przypadku komercjalizacji tych przedmiotów twórcy przysługuje prawo do wynagrodzenia.

## **POSTANOWIENIA DOTYCZĄCE PROGRAMÓW KOMPUTEROWYCH**

### **§ 7**

1. Prawa majątkowe do opracowanych w warunkach określonych w § 2 programów komputerowych przysługują Uczelni od chwili powstania programów.
2. Twórcom programów powstałych w ramach stosunku pracy na Uczelni, przysługują osobiste prawa autorskie.
3. Prawo do korzystania z programu i rozporządzania nim na wszystkich polach eksploatacji obejmuje w szczególności:
  - a) prawo do zwielokrotnienia programu;
  - b) prawo tłumaczenia, przystosowywania, zmiany układu lub jakichkolwiek innych zmian w programie;
  - c) prawo do publicznego rozpowszechniania oryginału lub kopii w tym w drodze umów cywilnoprawnych.
4. Postanowienia ust. 1-3 dotyczą na równi z programami komputerowymi, wszystkich form wyrażenia programu, w postaci dokumentacji projektowej, wytwórczej i użytkowej.

## **POSTANOWIENIA WSPÓLNE DLA WSZYSTKICH KATEGORII WYNIKÓW POZA UTWORAMI NAUKOWYMI**

### **§ 8**

1. Uczelnia jest uprawniona do nieodpłatnego korzystania z zawartego w wynikach materiału dla celów badawczych i dydaktycznych, w tym jego udostępniania innym pracownikom dla celów niekomercyjnych.
2. Uczelnia jest uprawniona do udostępniania wyników osobom trzecim, na zasadach określonych w umowach.
3. Przy wykonywaniu praw do wyników zarówno Uczelnia jak i twórca winni zachować dbałość o poszanowanie praw drugiej strony.

4. Jeżeli Uczelnia nie jest zainteresowana wykorzystaniem przysługujących jej praw majątkowych do wyników, może stosowaną umową przenieść te prawa na twórców wyników.

## **ZASADY KORZYSTANIA PRZEZ UCZELNIĘ Z PRACOWNICZYCH WYNIKÓW PRACY INTELEKTUALNEJ**

### **§ 9**

1. Jeżeli utwór stworzony został przez pracownika w ramach wykonywania obowiązków wynikających ze stosunku pracy, to Uczelni przysługują majątkowe prawa autorskie do utworu.
2. W przypadku korzystania przez Uczelnię z pracowniczych wyników pracy intelektualnej, w sposób przynoszący jej dochód, zobowiązana jest ona do wypłacenia twórcy wynagrodzenia określonego w zawartej z nim umowie.

## **ZASADY KORZYSTANIA PRZEZ TWÓRCÓW Z PRACOWNICZYCH WYNIKÓW PRACY INTELEKTUALNEJ**

### **§ 10**

1. Do czasu podjęcia przez Uczelnię decyzji co do sposobu wykorzystania pracowniczych wyników pracy intelektualnej, twórca tych wyników, obowiązany jest zachować je w tajemnicy.
2. Obowiązek zachowania tajemnicy spoczywa na twórcy także po ustaniu stosunku pracy.
3. W przypadku niewykorzystania przez Uczelnię pracowniczych wyników pracy intelektualnej przez okres 3 lat od momentu ich powstania, twórca tych wyników może wystąpić do Uczelni o wyrażenie zgody i ustalenie zasad wykorzystania tych wyników.
4. Pracownicze wyniki pracy intelektualnej mogą być przez ich autora wykorzystywane bez ograniczeń wyłącznie do jego działalności naukowej i dydaktycznej.
5. Twórcy wyników, o których mowa w ust. 1, nie wolno bez pisemnej zgody rektora podejmować żadnych zobowiązań wobec osób trzecich w zakresie gospodarczego wykorzystania wyniku pracy intelektualnej.
6. Z chwilą ustania stosunku pracy twórca wyników pracy intelektualnej do których prawa przysługują Uczelni:
  - a) obowiązany jest przekazać Uczelni informację o posiadanych wynikach;
  - b) nie może bez wiedzy i zgody uczelni wykorzystywać tych wyników do celów komercyjnych;
  - c) przy wykorzystaniu tych wyników w dalszej działalności naukowej winien mieć na uwadze prawa i interesy Uczelni.
7. Prawa do wyników pracy intelektualnej osiągniętych w związku z realizacją umów o wykonanie projektów badawczych, zawieranych z ministerstwem właściwym ds. szkolnictwa wyższego, Narodowym Centrum Badań i Rozwoju, a także z innymi podmiotami zlecającymi wykonanie projektów oraz prac naukowo-badawczych i rozwojowych, regulują umowy wewnętrzne zawierane pomiędzy kierownikiem projektu i Uczelnią, a w przypadku realizacji projektów celowych, dodatkowo umowy zawierane z podmiotami gospodarczymi, oraz umowy wewnętrzne zawierane pomiędzy kierownikiem projektu i Uczelnią. Umowy te winny zawierać w szczególności postanowienia odnośnie praw do publikacji wyniku, jego komercjalizacji i podziału zysków z tej publikacji między twórców wyniku, Uczelnię i ewentualnie inny podmiot.

## **NIEPRACOWNICZE WYNIKI PRACY INTELEKTUALNEJ**

### **§ 11**

1. Prawa do niepracowniczych wyników pracy intelektualnej, zarówno osobiste jak i majątkowe przysługują w całości ich twórcom. Utwór powstały w ramach współpracy z Uczelnią, może przedmiotem współwłasności, na zasadach określonych w umowie łączącej strony.

2. Jeżeli twórca niepracowniczego wyniku pracy intelektualnej ma tylko część udziału w globalnym wyniku intelektualnym, którego pozostała część ma charakter pracowniczy może przekazać swój udział w wyniku pracy intelektualnej Uczelni do korzystania, przenieść na nią prawo do tego wyniku lub zawrzeć umowę o wspólności prawa do wyniku pracy.
3. Przy publikowaniu niepracowniczych wyników pracy intelektualnej nie wolno firmować publikacji nazwą ani znakiem firmowym Uczelni, chyba że rektor wyrazi na to pisemnie zgodę.

## **UTWORY STUDENTÓW**

### **§ 12**

1. Prawa osobiste i majątkowe do utworów stworzonych w toku studiów w trakcie realizacji prac dyplomowych, należą, co do zasady, do twórców.
2. Uczelni przysługuje pierwszeństwo w opublikowaniu pracy dyplomowej studenta.
3. Jeżeli Uczelnia nie opublikowała pracy dyplomowej w terminie 6 miesięcy od jej obrony, student, który ją przygotował, może ją opublikować, chyba że praca dyplomowa jest częścią utworu zbiorowego.

## **ZASADY KOMERCJALIZACJI WYNIKÓW PRACY INTELEKTUALNEJ**

### **§ 13**

1. Koordynację nad procesem komercjalizacji wyniku pracy intelektualnej, powierza się Rektorowi.
2. Wszystkie osoby uczestniczące w procesie komercjalizacji, zobowiązane są do zachowania jego przebiegu oraz Informacji uzyskanych w związku z komercjalizacją w poufności, chyba że uprzednio uzyskają pisemną zgodę Rektora, na ujawnienie określonych Informacji.
3. Komercjalizacja wyniku pracy intelektualnej może nastąpić w następujących formach:
  - a) udzielenia odpłatnej licencji, co do zasady, niewyłącznej;
  - b) przeniesienia części praw;
  - c) przeniesienia całości praw.
4. W przypadku zawarcia umowy obejmującej komercjalizację wyniku pracy intelektualnej, postanowienia tej umowy lub zawartej odrębnie, mogą przewidywać uprawnienie strony umowy do używania nazwy oraz logo Uczelni, w celach informacyjnych lub promocyjnych, związanych z komercjalizacją wyniku.
5. W związku z komercjalizacją wyników pracy intelektualnej, Uczelnia może odpłatnie zezwolić na korzystanie ze swojej infrastruktury, na warunkach określonych każdorazowo w odrębnych umowach.
6. W celu wspierania działalności gospodarczej pracowników uczelni i studentów uczelnia może prowadzić na zasadach określonych w rozdziale 6 ustawy z dnia 20 lipca 2019 r. Prawo o szkolnictwie wyższym i nauce akademickie inkubatory przedsiębiorczości oraz centra transferu technologii.

## **POSTANOWIENIA KOŃCOWE**

### **§ 14**

1. Postanowienia Regulaminu dotyczące twórców wyników prac intelektualnych mają także odpowiednie zastosowanie do współtwórców.
2. Decyzje w sprawach objętych Regulaminem podejmuje w imieniu Uczelni, Rektor.
3. Rektor może upoważnić inną osobę do podejmowania decyzji, o której mowa w ust. 2.
4. W sprawach nieuregulowanych w niniejszym Regulaminie mają zastosowanie odpowiednie przepisy ustaw.